

Речевые нарушения у детей со сниженным слухом.

(по работам профессора М.Е. Хватцева)

К логопеду часто обращаются родители трехлетних детей с жалобами на отсутствие речи, ее медленное развитие, неразборчивость. И первое, что необходимо сделать, это убедиться в отсутствии снижения слуха ребенка. Ведь даже незначительные отклонения влияют на речевое развитие ребенка.

Понижение чаще всего вызывается разными болезнями ребенка, частично разрушающими орган слуха (скарлатина, корь, грипп, коклюш, затяжной насморк, простуда) Бывает, что снижение слуха (тугоухость) возникает от механических повреждений (удар по уху, сильный крик, попадание воды, насекомых, предметов в уши).

Из-за снижения слуха не все звуки достигают коры мозга и в ней образуются несовершенные кинестетические импульсы. Эти импульсы вызывают нарушения звукопроизношения.

Различается тугоухость, возникающая до формирования речи и после этого, то есть после 2,5-3 лет. В первом случае при значительной или тяжелой тугоухости наблюдается резкое недоразвитие речи (речь непонятна, медленно развивается); во втором случае речь относительно понятна и легко поддается развитию. Тугоухость бывает острой (скоропроходящей при своевременном лечении) и хронической (вяло протекающей) и в редких случаях прогрессирующей, без соответствующего лечения сравнительно быстро ведущей к глухоте. Нередко родители не замечают, что их дети говорят плохо из-за тугоухости, и не оказывают им надлежащей помощи.

На речь влияет обычно лишь тугоухость на оба уха, при наличии одного здорового уха, речь не страдает, за исключением детей от 2 до 5-6 лет, умственно отсталых, у которых даже при незначительном недостатке слуха речь развивается с некоторыми затруднениями и ошибками. Значительная тугоухость надолго задерживает период формирования полноценной детской речи. Слабослышащие плохо слышат не только речь окружающих, но и свою собственную, а, следовательно, не могут контролировать слухом свое произношение.

В зависимости от степени понижения слуха происходит то или иное искажение речи.

Менее страдают звуки, артикуляция которых видна (П,Б,М,Ф,В), а так же гласные звуки, особенно ударные. У слабослышащих наблюдаются искажения, пропуски, замены, а иногда и перестановки звуков. При этом из слов чаще выпадают безударные слоги и согласные звуки при стечении их. Типичным для слабослышащих является смешение звонких звуков с глухими, шипящих со свистящими, твердых с мягкими, нередко С, З с Т, Д; Т с К. Кроме того, смешиваются слова сходные по слоговому ритму, или слова, отличные только некоторыми звуками (*пуговица – путается, пилка – вилка, взяли –*

брали) В последнем случае речь своеобразно осмысливается: «*кукла большая*» вместо «*плохая*». Слабослышащий ребенок, как видно, стремится увязать слова по их смыслу, причем чаще заменяет слова менее употребительные в детской жизни более употребительными.

Перечисленные фонетические недостатки отличаются неустойчивостью, напоминая подобные явления в речи обычных маленьких детей, хотя причина ее иная. Из-за плохой слышимости безударных окончаний слабослышащие нередко недоговаривают окончания, что ведет к путанице падежей и других форм языка. Речь у слабослышащих аграмматичная. Структура некоторых слов изменяется настолько, что они становятся неузнаваемыми. К тому же речь слабослышащих монотонная и глухая, так как они не улавливают ее интонации.

Слабослышащий ребенок плохо понимает речь окружающих не только потому что недостаточно слышат, но и потому, что речь у них слабо развита, нарушено нормальное общение с детьми и взрослыми. Поэтому они не могут так хорошо анализировать содержание слышанного, как их нормально слышащие сверстники. Такая недостаточность снижает возможности лучшего использования полноценного слуха.

Если болезненный процесс в ушах не развивается, то тугоухость в нормальной речевой деятельности ребенка, особенно при специальной логопедической помощи постепенно снижается. Сама по себе практика правильного говорения улучшает слух, слуховое внимание. Улучшению слуховых восприятий речи способствует развитие дифференцировок элементарного слуха. На этой базе постепенно развивается и фонематический (звукоразличительный) слух, что является главной задачей, а, следовательно, улучшается речь в целом. Одновременно работают, как над внятностью речи, так и над ее пониманием (с учетом обстановки, темы разговора) Для снижения тугоухости в основном пользуются слуховым и речедвигательным анализаторами, зрительным меньше.

В группе тугоухий ребенок должен находиться поближе к воспитателю, чтобы иметь возможность не только лучше слышать, но и видеть его артикуляцию (читать «с лица, с губ»).

Разговаривая с ребенком родители должны стоять так, чтобы лицо было видно ребенку. Говорить с ним нужно громко (но не крикливо), медленно, четко артикулируя звуки и в свою очередь требуя от него громкой отчетливой речи, в некоторых случаях и повторения исправленного взрослым слова. Необходимо повторять сказанное до тех пор, пока ребенок не поймет его. Без этого речь при сильной тугоухости не только не развивается, но часто еще больше ухудшается, особенно если расстройство слуха усиливается.

Недостатки отдельных звуков в речи устраняются теми же приемами, как и у нормально слышащих детей с фонетическими нарушениями. Умеренный шум в большинстве случаев не мешает слабослышащему, так он

его вообще не слышит. Поэтому создавать специальную тишину при разговоре нет надобности.

Со слабослышащими детьми полезно проводить такие игры (глаза у детей закрыты):

1. «Где звонили?» - дети указывают место.
2. «Находка» - по усилению и ослаблению звука колокольчика, рожка и т.п. спрятавшегося товарища или названный скрытый предмет.
3. «Угадай кто позвонил?» (указывают по месте в кружке)
4. «Колокольчик» дети сидят кружком, один из них ходит вне круга, звонит в колокольчик, потом аккуратно кладет его позади кого-либо. Кто первый укажет за кем лежит колокольчик, тот становится ведущим.
5. «Угадай, что делают» - перелистывают книгу, звенят в колокольчик, стучат по стеклу.
6. «Улитка». – ребенок отгадывает водящего по голосу: «Улитка, улитка, высунь рога, дам тебе кусок пирога».
7. «Жмурки»

Полезны пение, музыка (восприятие и исполнение). Приведенные упражнения полезны в смысле развития слуха и слухового внимания и для нормально слышащих детей. Поэтому их можно проводить и фронтально, обращая особое внимание на слабослышащих детей.