

Развитие фонематических представлений в онтогенезе

По мнению Г.А. Тумановой развитие фонематических представлений происходит постепенно, в процессе естественного развития. Ребенок начинает реагировать на любые звуки со 2 - 4 недели от момента рождения. К концу третьего месяца жизни он поворачивает голову в сторону говорящего и следит за ним глазами.

В период появления лепета ребёнок повторяет видимую артикуляцию губ взрослого, пытается подражать. Многократное повторение кинестетического ощущения от определённого движения, ведёт к закреплению двигательного навыка артикулирования.

В шесть месяцев ребёнок путём подражания произносит отдельные фонемы, слоги, перенимает тон, темп, ритм, методику и интонацию речи.

В 7-11 месяцев ребёнок откликается на слово, но только на его интонационную сторону, а не на предметное значение. Это так называемый период дофонемного развития речи .

По данным Н.Х. Швачкина, к концу первого года жизни слово впервые начинает служить орудием общения, приобретает характер языкового средства, и ребенок начинает реагировать на его звуковую оболочку (фонемы входящие в его состав).

А.Н. Гвоздев утверждал, что далее фонематическое развитие происходит бурно, постоянно опережая артикуляционные возможности ребёнка, что и служит основой совершенствования произношения .

Н.Х. Швачкина отмечает, что уже к концу второго года жизни (при понимании речи) ребёнок пользуется фонематическим восприятием и представлениями всех звуков родного языка.

Однако хорошо известно, что речь двухлетнего ребёнка по своему звуковому составу резко отличается от речи взрослого, изобилуя разного

рода неправильностями и неточностями.

Опираясь на данные Н.Х. Швачкина и А.И. Гвоздева, мы можем констатировать, что к двухлетнему возрасту в основном закончено формирование фонематических представлений ребёнка, что он различает на слух тонкости родной речи, понимает и реагирует на слова. Так формируются фонематические представления.

По мнению авторов (М.Ф. Фомичёва, Т.Е. Филичева), от трёх до семи лет у ребёнка всё более развивается навык слухового контроля за своим произношением, умение исправлять его в некоторых случаях.

К 3-4 годам фонематические представления и фонематическое восприятие настолько улучшаются, что он начинает дифференцировать сначала гласные и согласные звуки, потом мягкие и твёрдые, шипящие и свистящие.

К четырём годам в норме ребёнок должен дифференцировать все звуки, т.е. у него должны быть сформированы фонематические представления. К этому же времени у ребёнка заканчивается формирование правильного звукопроизношения.

Л.Е. Журова, Д.Б. Эльконин считают, что формирование правильного произношения зависит от способности ребёнка к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. определённого уровня развития фонематических представлений. Фонематические представления звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений.

Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становятся в возможном вычленении отдельных фонем. При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребёнок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других.

При помощи аналитико-синтетической деятельности происходит сравнение ребёнком несовершенной речи с речью старших и формирование звукопроизношения. Недостаточность анализа и синтеза сказывается

на развитии произношения в целом. Однако, если наличия первичного фонематического слуха достаточно для повседневного общения, то его недостаточно для овладения чтением и письмом .

Многие исследования А.Н. Гвоздев, В.И. Бельтюков, Н.Х. Швачкин, Г.М. Ламина доказали, что необходимо развитие более высоких форм фонематического слуха, при которых дети могли бы делить слова на составляющие их звуки, устанавливать порядок звуков в слове, т.е. производить анализ звуковой структуры слова.

А.Н. Гвоздев отмечает, что «хотя ребенок замечает разницу в отдельных звуках, но разложение слов на звуки им самостоятельно не производятся». И действительно, самостоятельно выделить последний звук в слове, несколько гласных звуков одновременно, установить позицию заданного звука или количество слогов вряд ли доступно малышу без помощи взрослого. И очень важно, чтобы эта помощь была квалифицированной, обоснованной, своевременной .

Д.Б. Эльконин определяет фонематические представления как: «Раннее слышание отдельных звуков в слове и умение производить анализ звуковой формы слов при внутреннем проговаривании». Он же указывает: «Под звуковым анализом понимается:

- определение порядка слогов и звуков в слове;
- установление различительной роли звука;
- выделение качественных основных характеристик звука». Фонематическое восприятие - первая ступень в поступательном движении к овладению грамотой, звуковой анализ - вторая .

По данным Р.Е. Левиной, Р.М. Боскис, Н.Х. Швачкин, в период от одного года до четырех лет, развитие фонематических представлений происходит параллельно с овладением произносительной стороны речи .

Н.И. Красногорский отмечает, что особенностью передачи звуков в начальный период их усвоения является неустойчивость артикуляции и произношения. Но благодаря слуховому контролю двигательный образ звука соотносится, с одной стороны, с произношением взрослого (с образцом), а с другой с собственным произношением. Различение этих двух образов и лежит в основе совершенствования артикуляции и произношения звуков ребенком .

Р.Е. Левина замечает, что акт произношения в норме следует как завершение акустического процесса, направленного на выделение соответствующего звука и его различия среди других.

В поступательном развитии фонематических представлений ребенок начинает слуховой дифференцировки далёких звуков (например, гласных, согласных), затем переходит к различению тончайших нюансов звуков, последний побуждает ребёнка "заострять" слуховое внимание и "руководствоваться слухом и только слухом" .

Ряд авторов Д.Б. Эльконин, Н.Х. Швачкин, С.Н. Ржевкин отмечают, что ребёнок начинает с акустической дифференцировки звуков, затем включается артикуляция и, наконец, процесс дифференцировки согласных завершается акустическим различением .

Одновременно с развитием фонематических представлений происходит интенсивное развитие словаря и овладение произношением. Уточним, что чёткие фонематические представления о звуке возможны только при правильном его произношении. По данным С. Бернштейна, "безусловно, правильно мы слышим только те звуки, которые умеем правильно произносить" .

Осуществляя коррекционное обучение детей, логопед учитывает закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме, которые складываются путём постепенно вырабатываемой дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых

звуков.

Сложное взаимодействие функций, участвующих в формировании фонематических представлений, требует расчленённого поэтапного формирования как полноценного артикулирования звуков, так и их рецепции.

В первую очередь у детей должна быть уточнена артикуляционная основа для дальнейшего развития фонематического восприятия звукового анализа.

На основании уточнённых произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение слышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове.

Необходимыми предпосылками для обучения грамоте дошкольника являются: сформированное фонематическое восприятие, правильное произношение всех звуков родного языка, а так же наличие элементарных навыков звукового анализа.

Подчеркнём, что все названные процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Известно, что вторичные отклонения легче предупредить, чем исправить уже сформировавшиеся нарушения. Поэтому проф. Левиной Р.Б. был, выдвинут принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста. Этот принцип нашёл свою практическую реализацию в открытии логопедических групп. Задачи коррекционного обучения включают в себя не только исправление первичного дефекта, но и обязательную подготовку детей к обучению в школе, т.е. усвоение элементов грамоты [33].

Дифференциации звуков на всех этапах обучения уделяется большое внимание. Каждый звук, после того как достигнуто его правильное произношение, сравнивается на слух со всеми артикуляционно и акустически близкими звуками (1-й этап дифференциации). Позднее, после усвоения артикуляции второго из пары взаимно заменяющихся в речи

звуков, дифференциации производится не только на слух, но и произношении (2-й этап дифференциации).

Фонетические нарушения выражаются в том, что ребёнок не только дефектно произносит те, или иные звуки, но и недостаточно их различает, не улавливает акустической и артикуляционной разницы между оппозиционными звуками. Это приводит к тому, что дети недостаточно чётко овладевают звуковым составом слова и делают специфические ошибки при чтении и письме.

Таким образом, формирование правильного произношения зависит от способности ребенка к анализу и синтезу речевых звуков, т.е. от определённого уровня развития фонематического слуха, обеспечивающего восприятие фонем данного языка. Фонематическое восприятие звуков речи происходит в ходе взаимодействия поступающих в кору слуховых и кинестетических раздражений. Постепенно эти раздражения дифференцируются, и становится возможным вычленение отдельных фонем. При этом большую роль играют первичные формы аналитико-синтетической деятельности, благодаря которым ребёнок обобщает признаки одних фонем и отличает их от других.

Только при чётком, правильном произношении, возможно, обеспечить однозначную связь между звуком и соответствующей буквой.