

Рука изучает мир вещей.

Табличку «Руками не трогать» часто можно встретить в музеях, на выставках, в магазинах. Почему же посетители, особенно дети, пытаются игнорировать устные и письменные просьбы? Их толкает инстинкт познания, исследовательский инстинкт. Хочется попробовать не только зрению, но и на ощупь. Ведь рука дает очень много информации: о весе, мягкости-твердости, гладкости-шероховатости, теплоте-прохладе, сухости-влажности и о многом другом. Исследователи утверждают, что нигде познавательная деятельность не выявляется так ярко, как в движении руки – органе чувственного познания.

В детстве движения доставляют, кроме всего прочего, и мышечную радость. Чем младше ребенок, тем сильнее его желание двигаться, хватать все руками, переставлять, а значит исследовать. Если ребенок трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат» глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать.

Рука изучает, обследует предметы пятью движениями:

1. **Прикосновением** – взрослые это используют чаще, постепенно приучают к этому детей, когда хотят убедиться в наличии предмета его температуры, влажности и т.д.

2. **Постукивание** (удары одним или несколькими пальцами) дает возможность взрослым получить информацию о свойствах материалов, таким же образом и дети по характерным звукам учатся распознавать материал даже с закрытыми глазами.

3. **Взятие в руки предмета:** ребенок при этом обнаруживает многие интересные свойства предметов: вес, форма, особенности поверхности и т.д.

4. **Надавливание** – дает возможность определить мягкость – твердость. Поэтому же принципу устроены игрушки – пищалки, клавишные инструменты. Сила надавливания определяет характер звука – это дети устанавливают опытным путем.

5. **Ощупывание** – обхват, потирание, поглаживание круговыми и мнущими движениями. Мелкие, сыпучие предметы ребенка учат ощупывать прикосновением ладони или двумя пальцами. Большим, указательным пальцами учат ощупывать детали мозаики, пуговицы, скрепки, гайки, монеты. Крупные предметы (игрушки) и т.д. дети захватывают всеми пятью пальцами. Если предмет не умещается в руке, то переходят к двуручному

ощупыванию – осязанию: одной рукой его держат, фиксируют, а другой (ведущей) исследуют.

Таким образом рука познает, а мозг фиксирует ощущения и восприятия, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные интегративные образы и представления.

На основе «обследовательских» движений рук создано много известных игр «Угадай на ощупь», «Из чего предмет?», «Что звучало?», «Найди такой же», «Чудесный мешочек», и т.п.

Современные педагоги, опираясь на данные физиологии и нейропсихологии, пытаются определить по ручной умелости детской руки особенности развития мозга, центральной нервной системы, а также выяснить степень соответствия возрастным нормам, требованиям, степень и уровень подготовленности руки к школьному обучению.

Чаще всего анализируются графические умения детей. Так, английские исследователи Д. Элстон и Д. Тейлор оценивают, соответствует ли норме развитию мозга и руки ребенка по результатам копирования простейших геометрических фигур.

Нормой считается, если в два года ребенку доступно копирование вертикальной линии определенной длины; в 2,5 года – горизонтальной линии; в 3 года – копирование круга; в 4 года – пересекающихся линий с соблюдением размеров и соотношения штрихов; в 5,5 лет – треугольника; в 6 лет – простейших геометрических фигур с соблюдением размеров и пропорций.

Существует всемирно известный тест «Рисунок человека».

Для 5-6 лет такой: ребенку предлагают лист бумаги и карандаш и просят нарисовать человека. Рисунок оценивается в баллах, каждое «да» равняется 1 балл, которые набираются на основе утвердительных ответов на следующие вопросы:

1. У человека есть голова?
2. У него 2 руки?
3. Две ноги?
4. Туловище достаточно отделено от головы?
5. Плечи выделены хорошо?
6. Длина туловища превышает его ширину?
7. Точки соединения рук и ног с туловищем выделены хорошо?
8. Места соединения рук и ног с туловищем выделены хорошо?

9. Шея на своем месте?
10. Шея удлинена по отношению к плечам и туловищу?
11. У него есть глаза?
12. Есть нос?
13. Есть рот?
14. Нос и рот имеют нормальные размеры?
15. Можно различать ноздри?

Нормально развитый ребенок должен набрать:

В 3 года – 2 балла

в 4 года – 6 баллов

в 5 лет – 10 баллов

в 6 лет – 14 баллов.

Ученые Н.О. Озерецкий и Н.И. Гуревич предложили диагностические методики оценки психомоторного развития дошкольников, которые просты в применении, информативны по содержанию и достоверны.

Приводим только задания для рук.

Для детей 4 лет

1. «Пальчик с носиком здороваются»

После предварительного показа задания ребенку предполагается закрыть глаза и коснуться указательным пальцем правой руки:

- а) кончика носа
- б) мочки левого уха.

Задание повторяется в той же последовательности другой рукой.

Оценка – вывод: правильно выполненное задание – норма; если ребенок допускает неточность (дотрагивается до середины или верхней части носа, уха), это свидетельствует о незрелости его координационных механизмов и несоответствии возрастной норме.

2. «Уложи монеты в коробку»

На стол ставится картонная коробка размером 10 на 10 см, перед которой на расстоянии 5 см раскладываются в беспорядке 20 монет (пуговиц) диаметром 2 см. По сигналу взрослого ребенок должен уложить как можно быстрее все монеты по одной в коробку.

Задание выполняется поочередно левой и правой рукой.

Оценка – вывод: Нормой считается правильность и время выполнения: для ведущей руки 15 сек., для другой – 20 сек.

3. «Нарисуй пальцами кружочки»

В течении 10 сек. Указательными пальцами горизонтально вытянутых вперед рук ребенок должен описывать в воздухе одинаковые круги любого размера (руки движутся в противоположных направлениях).

Оценка – вывод: задание выполнено, если ребенок вращает руками одновременно в одну сторону или описывает круги разной величины.

4. *«Давай поздороваемся»*

Взрослый предлагает ребенку протянуть:

- А) левую руку для приветствия;
- Б) сначала правую руку, потом левую;
- В) обе руки.

Оценка/вывод: - Если ребенок справился с «приветствием» — это норма. На низкий уровень состояния произвольных действий указывают лишние движения: ребенок сжимает кисть противоположной руки, приподнимает плечи, открывает рот и т.д.

*Педагог-психолог
Н.В. Резникова*