

Консультация для родителей  
Особенности работы с неговорящими детьми  
(по материалам Л.П. Голубевой «Из опыта работы с неговорящими детьми»)

***Характеристика неговорящего ребенка:***

1. Ребенок не всегда может определить звучание того или иного предмета, направление звучания, воспроизвести ритм звучания.
2. Ребенок не может указать одинаковые предметы, подобрать цвета, подобные предъявленным ему, разложить картинки на карты в лото, определить форму, величину предмета.
3. У ребенка нет количественных, временных представлений, он не может пространственно расположить предметы относительно друг друга.
4. Умея выполнить то или иное действие по заданию (дай, возьми и т.д.) ребенок не может определить более или менее сложное действие.
5. Ребенок не делает выводов, обобщений, отвлеченных понятий.
6. Внимание неустойчивое, отвлекаем.
7. Плохая усидчивость.
8. Словесная память практически отсутствует.
9. Ребенок пассивен, сторонится игр и забав детей, сам играть не умеет.
10. Речевые данные незначительные, ограничиваются произношением нескольких слов или непонятным лепетом.
11. Артикуляция вялая
12. Ребенок не имеет ручной умелости, неловок в движении.
13. Так как ребенка жалеют и балуют, облегчают труд, то он капризен, неустойчив в требованиях, бездеятелен, безынициативен. Поэтому не следует ограничивать ребенка от посильного труда, волнения. Важно научить его трудиться, владеть собой, правильно реагировать на отсутствие речи, на явления жизни.

***Ребенок должен САМ:***

- Одеваться
- Раздеваться
- Шнуровать ботинки
- Умываться
- Чистить зубы
- Заправлять постель
- Нужно чаще заставлять его подать, принести, сходить и т.д.(добиваться чтобы выполнение правилось самому ребенку)

**ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА** – выработка работоспособности, любви к труду, устойчивого внимания, усидчивости, активности в овладении речью, грамотой и т.д. Нужно чтобы ребенок был всегда занят целесообразной, целенаправленной деятельностью.

Игрушки должны быть действенными, требовать ловкости, ручной умелости, речевой активности. (Лото, мозаики, творческие игры)

Первое время ребенок от всего отказывается, ему трудно. Родители, и все члены семьи, призваны терпеливо обучать малыша.

**Методы воздействия** – поощрение, похвала. Если ребенок не выполняет или плохо выполняет задание или работу, значить он **НЕ МОЖЕТ** лучше сделать. Ссылка на то, что ребенок **не хочет, ленится** показывает, что подход к нему еще не найден, недочеты и возможности его еще не определены. Нужно каждый раз выяснять, что затрудняет ребенка, поискать, создать приемы, упражнения, подобрать материал, который помог бы ребенку, активизировал его. Вначале преподносить все весело в виде игры. Сухие интонации запрещения приносят мало пользы. Ребенок понимает их по своему, и реагирует несоответственно (смеется, кривляется, вертится и т.д.)

С ребенком надо все время говорить, как бы рассуждая с самим собой. Во время прогулки обращать внимание на окружающие предметы: Какой дом! Как много окон! А вот подъезд! и т.д. Каждое явление на улице должно быть отмечено.

Ребенка надо заинтересовать речевой работой. Надо рассказывать о детях, животных и т.д. Читать больше вслух детских книг с большим количеством иллюстраций с доступным содержанием. Остановливаясь на каждом рисунке, подробно выясняя все детали изображенных предметов, звукоподражая, выполняя те или иные действия. (Курочка закудаhtала, и захлопала крыльями. – как захлопала? Как закудаhtала? и др.). Перебирайте все домашние вещи, ребенок должен по несколько раз показать их по требованию (где кровать? Где одеяло? Где шкаф? и т.д.) Перед ребенком должно проходить большое количество картинок сначала с изолированным изображением предметов (дом, вещи, овощи и др.) О каждом предмете ведется беседа, выясняется качество, назначение предметов, сопоставляются с имеющимися в домашнем обиходе в натуральном виде) вводя в систему название каждого предмета действительности, мы подводим к тому, что ребенок сам начинает спрашивать: Что это? Как только этот процесс наступает словарный запас ребенка резко увеличивается. Затем предлагаются картинки с изображением предметов в различных состояниях во взаимосвязи и взаимодействии с другими предметами. Наряду с вопросом, «что это?» должна возникнуть вторая стадия - «почему?» (почему у стола 4 ножки? И др.) Первое время будет очень трудно, взрослые будут являться и организаторами, и руководителями, и исполнителями. Но постепенно ребенок будет становиться все более самостоятельным.

**Помните, главное не опускать руки и результат обязательно будет!!!**