

## Консультация для родителей.

### Отдавать ли ребёнка в музыкальную школу?

Родители стараются дать своему ребёнку лучшее образование и разностороннее развитие. Спорт, курсы иностранного языка, различные кружки, музыкальная и художественная школа – есть большой выбор. Часто родители отдают детей в музыкальную школу. Кто-то делает это, потому что у ребёнка наблюдаются способности, кто-то просто вспомнил свою давнюю мечту и решил воплотить её в ребёнке, а кто-то просто старается занять чадо, чтобы не было времени на глупости.

#### **Когда стоит, и когда не стоит поступать в это учебное заведение?**

Безусловно, стоит отдавать в музыкальную школу ребёнка, если у него есть способности. Конечно, точно узнать об этом можно лишь проконсультировавшись с преподавателями. Однако способности обычно проявляются рано. Например, малыш любит слушать музыку с 2-х лет, или он с удовольствием подпевает артистам, а в детском саду предпочитает музыкальные занятия.

Желание учиться музыке и узнавать что-то новое, выступать на сцене – тоже должно присутствовать. Хотя маленькие дети не совсем представляют себе этот процесс, но само желание много значит.

Не стоит выбирать это направление, если ребёнку не нравится слушать музыку или петь песни. Если ваше чадо категорически против - оставьте его в покое и обратите внимание на другие занятия.

Если мама мечтала в детстве играть на скрипке или папа хотел быть барабанщиком, это не значит, что ребёнок должен осуществлять эти мечты. Каждый человек имеет право на свои желания и мечты, на свою жизнь. То же самое касается семьи музыкантов. Ребёнок не должен идти по стопам родителей, если он не хочет. Возможно, он выберет себе абсолютно другие занятия по интересам и другую профессию в будущем.

В общем, главный критерий – способности и желания ребёнка.

#### **Достоинства музыкального образования.**

Бывает и так, что ребёнок хочет учиться, а родители считают это пустой тратой времени и сложным занятием. Поэтому и не отдают чадо учиться.

Что можно сказать в защиту такого образования? Плюсов музыкального обучения именно в школе множество:

- занятия музыкой помогают развивать память, ведь во время уроков нужно много запоминать и воспроизводить на слух, учить нотную грамоту;
- ребёнок научится рационально распределять своё время, ставить перед собой цели;
- хорошо развитый слух помогает учить иностранные языки;
- ребёнок учится выступать на сцене. Если есть проблемы с коммуникацией, то через некоторое время они уйдут;
- музыка развивает интеллект в целом;

- занятия в хоре, а также игра на духовых инструментах помогает развивать органы дыхания. А значит, ребёнок не будет часто болеть;
  - ребёнок учится делать несколько дел одновременно. Ведь надо играть или петь и читать ноты с листа, а ещё надо помнить о разных ключевых знаках и тональностях;
  - обучение позволит развить вкус, научиться отличать хорошее от плохого в любом виде искусства, поднимет культурный уровень;
  - у маленьких детей занятия на инструменте помогают развивать мелкую моторику. А это очень важно для развития мозга;
  - музыка развивает и тренирует математические способности. Во время игры нужно попадать по нужным струнам и клавишам, запоминать ноты произведения, пространственно мыслить. Все это помогает в математике;
  - ребёнок учится понимать прекрасное, слушать и слышать красоту.
- Как видите, достоинств очень много. Поэтому если ребёнок хочет учиться, пусть учится. Конечно, придётся потрудиться, но это того стоит.

### **Нюансы обучения.**

Нужно быть готовым к тому, что даже если ребёнку нравится петь или играть, придётся мотивировать его и подталкивать. Ведь побегать на улице или пообщаться с друзьями все-таки веселее, чем несколько раз повторять музыкальное произведение. Да и петь в хоре интереснее, чем дома учить слова песни. А нотная грамота может даваться с трудом. Так что придётся хотя бы в первых классах вникать вместе с ребёнком в нюансы нотной грамоты и помогать в учёбе. Конечно, когда ребёнок подрастет, он сам начнет разбираться, и будет всё понимать лучше вас.

Обычно занятия по специальности проходят два раза в неделю, а другие занятия – один раз. Но этих занятий мало, поэтому обязательно нужно заниматься дома. Проигрывать произведения стоит несколько раз. Если в каком-то месте получается плохо, значит, следует повторить ещё 3-6 раз. Сначала играть медленно, постепенно увеличивая темп. Достаточно выполнять домашние задания и разбираться, как правильно их делать. Дети в музыкальной школе часто выступают на сцене. Конкурсы, концерты и другие мероприятия очень важно посещать с ребёнком. Вы должны подбодрить ребёнка, если он волнуется и показать, что гордитесь им.