

3. Непосредственное обучение пересказу

- Первое чтение рассказа без установки на запоминание и пересказ. Назначение – целостное эмоциональное и художественное восприятие детьми.
- Второе чтение произведения с установкой на запоминание и пересказ.
- Беседа, цель – усвоение содержания произведения (репродуктивные и поисковые вопросы помогают установить последовательность событий, а вопросы проблемного характера способствуют установлению причинно-следственных связей и зависимостей между событиями, происходящими в рассказе, пониманию смысла)

Приемы работы над текстом:

1. Рассмотрение картин; выстраивание их последовательности, придумывание недостающих картин.
2. Выделение из текста фраз к каждой картинке.

3. Выделение и заучивание отдельных фраз, эпитетов, сравнений, повторов, реплик героев и т.д.

4. Лексико-грамматические упражнения по тексту (синонимы, признаки, относительные, притяжательные прилагательные и т.д.)

5. Обсуждение составленных предложений, выбор наиболее удачных.

6. Третье чтение текста и составление плана пересказа:

- Цитатный
- Вопросительный
- Повествовательный (предложения по содержанию)
- Назывной план (самый сложный)

Выбор формы плана зависит от содержания, сложности, композиции текста и уровня развития связной речи детей

ПЕРЕСКАЗ



ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (обучение пересказу)

Подготовила: учитель-логопед
Егурова А.В.

Связная речь – развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Этапы работы по формированию связной речи

1. Подготовительный этап:

- ✓ Интеллектуальное развитие (развитие мышления).
- ✓ Речевое развитие (обогащение словаря, формирование грамматических категорий, исправление нарушений произношения).

2. Начальный этап:

- ✓ Овладение диалогической речью при частичном слиянии процессов развития мышления и речи.

3. Основной этап:

- ✓ Формирование монологической речи: обучение рассказыванию (пересказу, составлению рассказов) при максимально возможном совпадении процессов мышления и речи на занятиях по обучению рассказыванию.

Формы монологической речи:

описание, повествование и рассуждение. Работа по формированию связной речи – это обучение детей рассказыванию.

Направления работы:

1. Обучение пересказу (воспроизведение прослушанного текста)
2. Обучение составлению рассказов (придумывание) по картинкам, предметам, предложенному сюжету, теме и т.д.

ПЕРЕСКАЗ – более легкий вид монологической речи, так как он придерживается авторской композиции, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то степени отраженная речь с известной долей самостоятельности.

Схема обучения пересказу:

1. Выбор текстов для пересказа.
2. Подготовительная работа.
3. Непосредственное обучение пересказу.

1. ВЫБОР ТЕКСТА

- Сравнительно небольшой объем произведения (с тенденцией увеличения)
- Доступность содержания для детей данного возраста и уровня речевого развития
- Четкость композиции
- Простота сюжета
- Доступность языка
- Высокая нравственность содержания
- Высокая художественность текста

2. Подготовительная работа – это интеллектуальная, психологическая и речевая подготовка детей к пересказу.

- Знакомство с материалом связанным с темой и содержанием рассказа
- Рассматривание иллюстраций, картин по изучаемой теме
- Наблюдения в природе и окружающей жизни
- Рисование, аппликация, поделки по содержанию рассказа
- Лексико-грамматические упражнения на лексическом и грамматическом материале рассказа
- Заучивание пословиц, стихов, потешек, способствующих пониманию содержания рассказа